**РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В СОХРАНЕНИИ**

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Охрана историко-культурного наследия – обязательное условие устойчивого развития государства, укрепления его престижа в международном сообществе. Материальные и духовные ценности общества являются объектами национальной безопасности Беларуси и приоритетными направлениями культурной политики нашей страны.

Согласно Конституции Республики Беларусь историко-культурное наследие признано фактором развития нашего государства. За его сохранение несут ответственность как государство, так и граждане нашей страны. Как отмечал Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, *«наши главные задачи в сфере культурной политики состоят в том, чтобы поддерживать патриотическую линию в белорусской культуре, создавать условия для развития ее традиционных и современных направлений».*

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре, Национальной стратегией устойчивого социального-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года, сохранение и приумножение историко-культурного наследия страны является важным фактором национальной идентичности и белорусской государственности, играет значительную роль в формировании гражданственности и патриотизма личности, вовлечено практически во все сферы социально-экономической жизни республики.

Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (далее – Госсписок).

В Госсписок, который ежегодно расширяется, включены наиболее значимые объекты наследия (памятники археологии, архитектуры и градостроительства, истории, искусства, нематериальные проявления творчества человека (обычаи, традиции, обряды).

Сегодня Госсписок насчитывает более 5,6 тыс. историко-культурных ценностей, среди которых: памятников археологии – 2248, памятников архитектуры – 1804, памятников истории – 1215, нематериальных проявлений творчества человека – 152, движимых материальных историко-культурных ценностей – 104, памятников искусства – 66, памятников градостроительства – 11, заповедных мест – 4.

Проведена большая работа по реставрации и восстановлению сотен объектов историко-культурного наследия с целью поддержания их надлежащего технического состояния, приспособления под новые функции и вовлечения их в туристический и культурный оборот. На государственном уровне эти задачи решаются в рамках ряда государственных программ и локальных инвестиционных проектов. Кроме того, мероприятия по охране историко-культурного наследия, в том числе ремонтно-реставрационные работы на историко-культурных ценностях, финансируются за счет средств фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры.

За счет государственных средств восстановлены и получили новые социально-экономические функции сотни объектов наследия: Могилевский областной драматический театр (2000), Каменецкая башня (2003), археологический комплекс древнего Турова (2005), дворцово-парковый ансамбль в Гомеле (2005), ратуши в Чечерске (2005) и Могилеве (2008), дворец Потемкина в Кричеве (2008), объекты исторического центра Минска (Верхний город, здание Минской ратуши, Троицкое предместье и др.), Национальный театр оперы и балета (2009), Купаловский театр (2011), Свято-Покровский монастырь в г.Толочин (2016), здание «Беларусьфильма» (2017), стадион «Динамо» в Минске (2018), Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно (2019), объекты Брестской крепости, обелиск «Минск – город-герой» (2020) и др.

Восстановлены и приспособлены под музейные функции всемирно известные замковые комплексы в г.п.Мир (2010) и г.Несвиже (2011).

Благодаря активности государства в последние годы увеличилось присутствие белорусских объектов в списках Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ответственное отношение Республики Беларусь по сохранению своего наследия высоко оценена международной общественностью, что подтверждено статусом ЮНЕСКО.

В Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включены: Беловежская пуща (памятник природы); замковый комплекс «Мир» (г.п.Мир Кореличского района); архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в г. Несвиже (Минская область) и Дуга Струве (Брестская и Гродненская области).

В Предварительный Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включены Августовский канал, Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в Полоцке, Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно, культовые сооружения оборонного типа, деревянные церкви Полесья.

Республика Беларусь стала одной из стран, ратифицировавших в 2006 году Конвенцию об охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

В Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО включены: праздничный рождественский обряд «Колядные цари» в деревне Семежево Копыльского района, «Торжество в честь почитания иконы Матери Божьей Будславской» (Будславский фест)» в аг.Будслав Мядельского района, весенний обряд «Юрьевский хоровод» в д. Погост Житковичского района, «Культура бортничества Беларуси и Польши».

В 2021 году Министерством культуры направлено в Секретариат Конвенции по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО досье по элементу нематериального историко-культурного наследия «Соломоплетение Беларуси: искусство, ремесло, умения» и начата подготовка очередной номинации «Белорусское искусство вытинанки».

В целях популяризации историко-культурного наследия Министерством культуры в 2020 году создан поисковый сайт «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» (gosspisok.gov.by), который является информационным ресурсом, позволяющим любому пользователю быстро находить информацию об историко-культурных ценностях, в том числе через мобильные приложения.

На территории Кировского района находится историко-культурная ценность международного значения «Памятник архитектуры XVIII-XIX в.в. - дворцово-парковый ансамбль в деревне Жиличи Кировского района Могилевской обл. Реконструкция с реставрацией и приспособлением». Реставрация Жиличского дворцово-паркового ансамбля ведется с 2009 года и разделена на несколько очередей. 29 августа 2011 года в здании дворца открыта детская школа искусств. 20 ноября 2013 года возведен заново юго-западный боковой флигель, в котором расположены помещения детской школы искусств и зал временных выставок музея. В настоящее время ведутся реставрационные работы в главном корпусе дворца, предполагающие создание музея, галереи и библиотеки. Финансирование реставрационных работ ведется в рамках Государственной инвестиционной программы на паритетных условиях: республиканский и областной бюджеты, финансируют работы на объекте в равных долях. В будущем начнется восстановление парковой зоны дворца, водоемов, крыла оранжереи, разрушенного в годы Великой Отечественной войны.

Историко-культурное наследие народа Беларуси, созданное им за время пребывания в различных государственных образованиях является не только его достоянием, но и неотъемлемой частью достижения всего человечества. Духовные, художественные и документальные ценности Беларуси создают необходимые условия для интеллектуального, духовного и экономического развития белорусского общества.

Культурное наследие Республики Беларусь является источником творчества для нынешних и будущих поколений. Это и часть достижений мировой цивилизации и основа национальной идентичности. Сохранение историко-культурного наследия является основой развития личности, патриотического воспитания молодых поколений, ощущающих свою связь с многовековой историей, историей своего народа и белорусской государственности. Приобщение к духовному и материальному наследию обеспечивает единение народа во времени, сохранение суверенитета и независимости государства, утверждения своей самобытности. Историко-культурное наследие белорусского народа является базой развития Республики Беларусь как независимого государства. Развитие культуры белорусского народа, сохранение историко-культурного наследия, духовных ценностей является важнейшей задачей нашего общества. Процветание страны возможно лишь на основе гуманистических общественно-политических идеалов и ценностей, разделяемых большинством населения.