**ПАМЯТКА**

**о требованиях законодательства по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь для собственников (пользователей) материальных историко-культурных ценностей**

**3 февраля 2017** года вступил в силу Кодекс Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс), которым регулируются вопросы охраны историко-культурного и археологического наследия Республики Беларусь.

Настоящая памятка «О требованиях законодательства по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь для собственников (пользователей) материальных историко-культурных ценностей» разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре от 20 июля 2016 г. № 413-3.

**Статьей 83** Кодекса определены виды материальных историко-культурных ценностей, к которым относятся:

* документальные памятники - акты государственных органов, иные письменные, графические и аудиовизуальные документы, в том числе древние и другие рукописи, архивные документы, редкие печатные издания;
* заповедные места - топографической очерченные зоны или ландшафты, созданные человеком или человеком и природой;
* памятники археологии - археологические объекты и археологические артефакты;
* памятники архитектуры - капитальные строения (здания, сооружения), отдельные или объединенные в комплексы и ансамбли, объекты народного зодчества, в состав которых могут входить связанные с указанными объектами произведения изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства;
* памятники истории - капитальные строения (здания, сооружения), иные объекты, территории, которые связаны с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, международными отношениями, развитием науки и техники, культуры и быта, политическими, государственными, военными деятелями, деятелями науки, литературы, культуры и искусства;
* памятники градостроительства - застройка, планировочная структура застройки или фрагменты планировочной структуры застройки населенных пунктов с культурным слоем. Памятники градостроительства являются комплексами историко-культурных ценностей;
* памятники искусства - произведения изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства.

**Статьей 75** Кодекса определены обязанности собственника (пользователя) материальной историко-культурной ценности, землепользователя, на земельном участке которого расположена неподвижная материальная историко-культурная ценность.   
 Каждый собственник (пользователь) обязан подписать ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО, форма которого утверждена постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 90.

Охранные обязательства для юридических и физических лиц оформляются в отделе идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кировского райисполкома (ул.Кирова 80а, (здание районного Центра культуры и досуга, 2-ой этаж); тел.77120).

Для оформления охранного обязательства физическому лицу необходимо предоставить гражданский паспорт и документ, подтверждающий право собственности на историко-культурную ценность (здание, сооружение, жилое или нежилое помещение, земельный участок, движимый объект).  
 Для оформления охранного обязательства юридическому лицу необходимо предоставить устав и документ, подтверждающий право собственности на объект (здание, сооружение, жилое или нежилое помещение, земельный участок, движимый объект).  
 При переходе права собственности или иного вещного права на материальную историко-культурную ценность, новый собственник обязан в течение 30 дней подписать охранное обязательство. Охранное обязательство, подписанное бывшими собственником (пользователем), считается утратившим силу.

Охранные обязательства составляются в количестве 2-х экземпляров.  
 В соответствии со статьями 100, 104, 105 Кодекса собственники (пользователи) должны обеспечить составление ПАСПОРТА материальной историко-культурной ценности, установку ОХРАННЫХ ДОСОК (охранная доска изготавливается за счет средств собственника историко-культурной ценности (статья 104 Кодекса) на материальные недвижимые историко-культурные ценности (форма паспорта и охранной доски утверждена постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 89) и разработку ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ.

В паспорте материальной историко-культурной ценности указываются полные научные и фактические сведения о материальной историко-культурной ценности (описываются история, техническое состояние, указывается местонахождение, размещаются учетные данные, дается оценка исторического, научного, культурного или иного значения, указываются сведения о собственнике (пользователе), дата и номер охранного обязательства, сведения о зонах охраны недвижимой историко-культурной ценности, научно-проектной документации, а также дополнительные сведения о событиях и личностях, связанных с историко-культурной ценностью, архивные и библиографические источники).

Паспорт материальной историко-культурной ценности заполняется в трех экземплярах за счет средств собственника (статья 100 Кодекса).

Для обеспечения сохранности недвижимой материальной историко-культурной ценности и окружающей среды в определенных границах устанавливаются границы территорий недвижимых материальных историко-культурных ценностей и одна или несколько из следующих зон охраны этих историко-культурных ценностей (статья 105 Кодекса):

- охранная зона;

- зона регулирования застройки;

- зона охраны ландшафта;

- зона охраны культурного пласта (слоя).

Границы территории недвижимых материальных историко-культурных ценностей, зоны охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей, режимы содержания и использования определяются проектом зон охраны, который разрабатывается за счет средств собственников (пользователей) недвижимой материальной историко-культурной ценности и утверждается Министерством культуры Республики Беларусь.

Разработка градостроительной и землеустроительной документации, а также другой проектной документации, реализация которых может оказать воздействие на недвижимые материальные историко-культурные ценности, без нанесения зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей либо без их установления **запрещается.**  
 Основанием для проведения РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ на материальных историко-культурных ценностях является наличие ЗАКЛЮЧЕНИЯ Министерства культуры Республики Беларусь о согласовании научно-проектной документации, разработанной на основании выданного Министерством разрешения на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в соответствии со статьей 115 Кодекса, пункта 3.15 единого перечня административных процедур, осуществляемых государственными органами и иными организациями в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь 17.02.2012 № 156, и акта передачи разделов научно-проектной документации после ее согласования в Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь (статьи 101, 102 Кодекса).  
 После завершения работ на историко-культурной ценности (статья 120 Кодекса) Министерство культуры выдает ЗАКЛЮЧЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ принимаемой в эксплуатацию материальной историко-культурной ценности научно-проектной документации (при условии предоставления научно-реставрационного отчета о выполненных работах, составленного лицом, на которое возложена обязанность руководства разработкой научно-проектной документации, и акта о передаче документации в Банк сведений).  
 Формы заявления на выдачу разрешений на выполнение научно-исследовательских и проектных работ, а также самого разрешения утверждены постановлением Министерства культуры Республики Беларусь 26.01.2017 № 5.  
 Формы заявления о выдаче заключения и самого заключения о соответствии принимаемой в эксплуатацию материальной историко-культурной ценности научно-проектной документации утверждены постановлением Министерства культуры Республики Беларусь 26.01.2017 №4.  
 К предложению о придании статуса историко-культурной ценности должны прилагаться материалы фиксации, научной обработки и художественной оценки объекта, а также обоснование необходимости придания ему статуса историко-культурной ценности (статья 90 Кодекса). Порядок фиксации, научной обработки и художественной оценки определен статьей 91 Кодекса. Указанные мероприятия обеспечивает лицо, которое вносит предложение о придании статуса. Фиксацию, научную обработку и художественную оценку объекта могут проводить специалисты с опытом охраны историко-культурного наследия, работающие в проектных организациях, научных организациях и музеях.  
 ***Указом Президента Республики Беларусь от 18.10.2007 № 527 «Аб некаторых пытаннях аховы гісторыка-культурный спадчыны» утверждено Положение «Аб парадку ажыццяўлення адлiчэнняў за прадпрымальнiцкую дзейнасць, якая аказвае непасрэднае ўздзеянне на гiсторыка-культурную каштоўнасць або зоны аховы нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi, выплаты кампенсацый за шкоду, што прычыняецца гiсторыка-культурным каштоўнасцям або зонам аховы нерухомых матэрыяльных гiсторыка-культурных каштоўнасцей».***

Согласно пункту 7 Положения юридические и физические лица обязаны ежегодно осуществлять отчисления в фонд Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства.  
  
 В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Республики Беларусь к основным видам воздействия на историко-культурные ценности или зоны их охраны следует относить:  
 - использование историко-культурной ценности или ее части под функцию, которая не соответствует первоначальной;

- переустройство внутренних помещений под нужды производственной либо иной предпринимательской деятельности с созданием конструкций (крыльца, козырьки, маркизы, пристройки), сооружений (дополнительные площади для стоянки автомобилей);

- наличие на историко-культурных ценностях инженерного оборудования (кондиционеры, воздуховоды, спутниковые антенны и т.д.), встроенных банкоматов;

- размещение в непосредственной близости и на территории историко-культурных ценностей сезонных кафе;

- несоответствие условиям содержания историко-культурной ценности и (или) ее окружающей среды, регламенты которых утверждены проектом зон охраны историко-культурной ценности;

- ухудшение условий восприятия отличительных особенностей историко-культурной ценности при выполнении требований пожарной безопасности, охраны окружающей среды, санитарных и иных требований.

**Ответственность за несоблюдение законодательства Республики Беларусь в сфере охраны историко-культурного наследия.**

Кодексом Республики Беларусь «Об административных правонарушениях» предусмотрены следующие меры за нарушение законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия:

- статья 19.2. «Невыполнение требований охранных обязательств в отношении историко-культурных ценностей – влечет наложение штрафа в размере от восьми до двадцати пяти базовых величин, на индивидуального предпринимателя – от восьми до пятидесяти базовых величин, а на юридическое лицо – до двухсот базовых величин»;

- статья 19.3. «Нарушение порядка и (или) условий выполнения работ на историко-культурных ценностях либо совершение действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения историко-культурных ценностей – влекут наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин, на индивидуального предпринимателя – от десяти до ста базовых величин, а на юридическое лицо – до пятисот базовых величин»;

Ответственность за нарушение законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия предусмотрена и Уголовным Кодексом Республики Беларусь:

- статья 344. «Умышленные уничтожение либо повреждение историко-культурных ценностей или материальных объектов, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующих одному из критериев отбора материальных объектов для присвоения им статуса историко-культурной ценности, – наказываются общественными работами или штрафом, или арестом на срок до шести месяцев, или ограничением свободы на срок до трех лет, или лишением свободы на тот же срок»;

- статья 345. «Уничтожение, повреждение историко-культурных ценностей или материальных объектов, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующих одному из критериев отбора материальных объектов для присвоения им статуса историко-культурной ценности, совершенные по неосторожности, либо их утрата вследствие небрежного хранения, повлекшие причинение ущерба в крупном размере, – наказываются общественными работами, или штрафом, или исправительными работами на срок до одного года, или арестом нс срок до трех месяцев, или ограничением свободы на срок до одного года».