**Памятка**

**о порядке создания (реконструкции) и приёмки произведений монументального и монументально-декоративного искусства**

Установка объектов монументального и монументально-декоративного искусства (памятники-бюсты, мемориальные доски, плиты и знаки, монументально-декоративные скульптуры (скульптурные формы, имеющие самостоятельное значение или играют роль архитектурных элементов) и др.) для увековечивания памяти о важных исторических и общественных событиях, знаменательных датах истории и культуры, известных государственных, политических, военных деятелях, деятелях науки, искусства и культуры, а также для решения идеологических, образовательных и воспитательных задач должна осуществляться в соответствии с Положением о порядке создания (реконструкции) и приемки произведений монументального и монументально-декоративного искусства, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 сентября 2008 г. № 1372 с изменениями и дополнениями, внесенными постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.06.2011 года № 732 (далее - Положение).

Для создания (реконструкции) произведений монументальной скульптуры (независимо от источника финансирования) и монументально-декоративной скульптуры (за счет бюджетных средств) необходимо заключение Министерства культуры Республики Беларусь.

Создание (реконструкция) таких произведений осуществляется по решению местных исполнительных и распорядительных органов на основании заключения Министерства культуры с необходимыми согласованиями.

Заказчик (государственный орган, государственная организация, общественное объединение и другие организации) направляет в адрес местного исполнительного и распорядительного органа:

 письмо-обращение с обоснованием необходимости создания (реконструкции) и установки произведений монументальной скульптуры;

 выписку из решения коллегиального органа (для государственных органов) или выписку из решения руководящего органа организации или объединения с обозначением источников и объемов финансирования и другие информационные материалы;

 фотоматериалы;

 эскизный проект и другие согласно Положению.

Далее документы представляются на экспертное заключение в областной художественно-экспертный совет по монументальному и монументально-декоративному искусству.

После создания (реконструкции) и установки монументального и монументально-декоративного искусства в установленном порядке осуществляется государственная приемка произведения.

Заказчик создает комиссию для определения готовности памятника к государственной приемке, которая предоставляет государственной комиссии:

 акт на земляные работы (при необходимости);

 акт готовности произведения;

 акт установки произведения;

 акт благоустройства территории (при необходимости);

 фотографии;

 акт рабочей комиссии о готовности произведения монументального искусства для государственной приемки государственной комиссией;

 смета и рабочие чертежи.

За нарушение установки произведений монументального и монументально-декоративного искусства без надлежащего согласования виновные несут ответственность в соответствии с законодательством. Произведения монументального и монументально-декоративного искусства, которые установлены самовольно или не прошли государственную приемку в установленном порядке, подлежат демонтажу.

**Порядок создания (реконструкции) и приемки произведений монументального и монументально-декоративного искусства**

**на территории Республики Беларусь**

(постановление Совета Министров Республики Беларусь

от 19.09.2008 г. № 1372 «Аб некаторых пытаннях стварэння (рэканструкцыі) і прыёмкі твораў манументальнага

і манументальна-дэкаратыўнага мастацтва»)

К произведениям монументального и монументально-декоративного искусства относятся монументальная скульптура, монументально-декоративная скульптура, монументальная живопись, декоративно-отделочные формы, художественные ткани.

1. Местный исполнительный и распорядительный орган, планирующий создание и установку произведения монументальной (вне зависимости от источника финансирования) или монументально-декоративной скульптуры (за счет средств республиканского и/или местного бюджетов), направляет в Министерство культуры Республики Беларусь (далее – Министерство культуры) письмо-обращение с обоснованием необходимости его создания (реконструкции) и установки.

2. Министерство культуры, в свою очередь, в 15-дневный срок после получений письма-обращения готовит заключение о целесообразности создания (реконструкции) и установки произведения монументальной и монументально-декоративной скульптуры с указанием дальнейших действий.

3. На основании заключения Министерства культуры местный исполнительный и распорядительный орган принимает решение райгорисполкома о создании (реконструкции) и установке произведения монументальной скульптуры.

4. Следующим этапом является направление райисполкомом письма в адрес Могилевского облисполкома о рассмотрении создания (реконструкции) и установки произведения монументального и монументального искусства на заседании областного художественно-экспертного совета по монументальному и монументально-декоративному искусству (далее – областной совет) с приложением следующих документов:

эскизный проект, согласованный структурным подразделением райгорисполкома, осуществляющим государственно-властные полномочия в отрасли архитектурной, градостроительной и строительной деятельности;

справка-обоснование о необходимости создания произведения;

согласование Министерства культуры Республики Беларусь;

решение райисполкома о создании (реконструкции) и установке произведения монументальной скульптуры.

5. Могилевским облисполкомом организуется заседание областного совета, на котором заказчик, представитель архитектурной службы райисполкома, автор (авторский коллектив) представляют эскизный проект:

схему генплана участка, совмещенную со схемой планировочного решения произведения искусства;

концептуальную объемную модель произведения, позволяющую оценить его объемно-пространственное и градостроительное решение;

перспективу или фотомонтаж с нескольких видовых точек;

другие демонстрационные материалы, раскрывающие, по мнению автора (авторского коллектива), основные идеи представляемого проекта произведения искусства;

пояснительную записку на листах формата А4.

6. Все этапы создания произведений монументального и монументально-декоративного искусства (выполнение эскизного проекта, выполнение рабочей модели (рабочего эскизу), выполнение модели (картона) в натуральный размер, изготовление произведения в материале) рассматриваются на заседаниях областного совета, которым утверждаются эскизные проекты, вырабатываются практические рекомендации, связанные с проектированием и созданием монументальной и монументально-декоративной скульптуры, готовится экспертное заключение.

Дальнейшим действием является авторское выполнение работ по проектированию и созданию произведений искусства на основании экспертных заключений и практических рекомендаций областного совета.

7. По завершению работ заказчик создает рабочую комиссию, в состав которой входят заказчик, исполнитель, авторы или авторский коллектив, представители государственных органов и др., и составляет акт о готовности произведения монументального и монументально-декоративного искусства для государственной приемки.

8. Райисполком направляет письмо в адрес Могилевского облисполкома об осуществлении государственной приемки произведения монументального и монументально-декоративного искусства с приложением следующей информации:

акт рабочей комиссии о готовности произведения искусства;

основание для создания произведения искусства;

короткое описание произведения искусства, которое принимается,

в целом и основных элементов;

акт приемки строительных и монтажных работ (при необходимости);

сведения про автора или коллектив авторов;

сведения об исполнителе (исполнителях) работ;

сведения об выполненных работах в соответствии с утвержденной сметой;

перечисление выявленных нарушений с указанием сроков их исправления (ликвидации);

оценку художественных ценностей произведения искусства и качества работы, заключение о целесообразности передачи произведения искусства под государственную охрану в установленном порядке;

выводы и предложения.

9. Государственной комиссией осуществляется государственная приемка произведений монументального и монументально-декоративного искусства, которая оформляется актом государственной приемки.

**Внимание!!!** За нарушение установки произведений монументального и монументально-декоративного искусства без надлежащего согласования виновные несут ответственность в соответствии с законодательством, а произведения, которые установлены самовольно или не прошли государственную приемку в установленном порядке, подлежат демонтажу.

*Нормы Положения о порядке создания (реконструкции) и приёмки произведений монументального и монументально-декоративного искусства на территории Республики Беларусь (далее – Положение) не распространяются на надмогильные памятники, устанавливаемые за счёт родственников или близких.*

Документы, необходимые для рассмотрения объекта в областном совете по монументальному и монументально-декоративному искусству.

Для рассмотрения эскизных проектов, моделей и архитектурных привязок произведений монументального и монументально-декоративного искусства областным советом по монументальному и монументально-декоративному искусству в адрес управления культуры облисполкома городскими или районными исполнительными комитетами (для произведений монументально-декоративного искусства, которые создаются не за счёт бюджетных средств, и иными учреждениями, организациями, предприятиями и т.д.) должны быть представлены следующие документы:

1) Решение о создании произведения монументального и монументально-декоративного искусства.

2) Копия разрешения Министерства культуры и ГНУ «Институт истории НАН Беларуси» (при необходимости).

3) Ситуационный план размещения произведения (выкопировка из генерального плана). Для мемориальных досок изображение фасадов здания с планируемым решением по размещению мемориальной доски (фотомонтаж). Архитектурное решение должно быть согласовано с отделом строительства и архитектуры местного исполнительного и распорядительного органа базового территориального уровня.

4) Эскизный проект композиционного решения скульптуры в масштабе не менее 1:10 (рабочая модель, модель в натуральную величину). Для мемориальных досок, плит иных объектов, не содержащих скульптурных элементов (барельефов, горельефов и т.д.) рисунок с изображением содержания произведения монументального искусства (фотомонтаж).

5) Для всех объектов в обязательном порядке должно быть представлено текстовое решение (в том числе шрифт, размер букв, размещение текста и т.д.).

Документы, необходимые для осуществления государственной

приёмки произведения монументального

(монументально-декоративного) искусства.

Для оформления акта государственной приёмки произведений монументального (монументально-декоративного) искусства, которые устанавливаются на территории области и не требуют согласования с Президентом Республики Беларусь, в управление культуры облисполкома необходимо направить документы, содержащие следующую информацию:

1) сведения об основаниях создания произведения (решение горрайисполкомов (при его наличии), номера протоколов заседаний областного совета по монументальному и монументально-декоративному искусству);

2) фотографии установленного произведения, выполненные из разных ракурсов;

3) краткое описание внешнего вида произведения, его размеров и материалов, из которого оно создано;

4) сведения об авторе (коллективе авторов) и исполнителях работ (включая отливку, монтаж и другие виды работ);

5) смета и рабочие чертежи;

6) акт установки произведения;

7) акт рабочей комиссии о готовности произведения к государственной приёмке.

Кроме того, в сопроводительном письме обязательно должно быть указано ответственное лицо (должность), уполномоченное подписать акт государственной приёмки вместе с членами комиссии.